



LUNA  
D  
NOTTE

**La nuit et la femme**

Du 23 au 25  
novembre 2023



Festival Italie Nouvelle  
8<sup>ème</sup> édition





*Les mille et une nuits*

Mostra fotografica

Atelier René

16 rue Neuve Popincourt

75011 Paris

## • Les mille et une nuits de la femme •

Celebrando la bellezza, il mistero, la magia, ma anche l'oscurità e la paura che le donne affrontano durante la notte, la mostra fotografica "Les mille et une nuits de la femme" offre una prospettiva sensibile e attenta attraverso gli occhi di otto fotografi distinti. In oltre trenta fotografie, soggetti femminili sono ritratti mentre affrontano le sfide e i pericoli della notte, rivelando momenti di vulnerabilità e di consapevolezza dei rischi nascosti nell'oscurità. Queste immagini vogliono invitare coloro che le guardano a riflettere sull'importanza di creare ambienti notturni più sicuri e di promuovere una cultura di rispetto e di protezione per le donne.

Tuttavia, la mostra non si limita a esplorare gli aspetti negativi della notte. In essa, la notte è anche rappresentata come un rifugio, un luogo in cui le donne possono trovare consolazione, ispirazione e un senso di appartenenza. Sia che siano artiste, lavoratrici o sognatrici, queste figure femminili scoprono la propria voce e la loro identità nelle ore notturne. La notte diventa quindi un momento di autenticità e di profonda connessione con il proprio io interiore.

Dalle scene di vita quotidiana ai ritratti, ogni immagine racconta una storia, rivelando l'essenza delle donne in vari contesti notturni.»Les mille et une nuits de la femme» ci regala una visione ricca e articolata del mondo notturno delle donne, catturando un ampio spettro di esperienze che vanno dalle tenebre e dalle paure all'ispirazione e alla profonda connessione.

## **Crediti**

Mostra concepita e realizzata da :  
Association *ItalieNouvelle*  
Con il supporto dell'Università Sorbonne Nouvelle  
In collaborazione con l'Atelier René

## **Curatori**

Iman ZUBEIDI  
Elisa CAVALLI  
Milena SUCCURRO  
Melanie CIOTOLA  
Rossella LAMARO

## **Contatti**

Italienouvelle.com  
Instagram @italie\_nouvelle  
Facebook @italienouvelle  
italienouvelle@gmail.com

Mostra finanziata dalla CVEC - Contributo alla vita degli studenti e del campus e dal FSDIE - Fondo di solidarietà e sviluppo delle iniziative degli studenti.

## Seda Bilal

@seda\_balle

Vive e lavora a Montpellier. Da sempre affascinata dall'espressione dei corpi, in particolare di quelli delle donne, per il modo in cui si affermano e raccontano le loro storie intime. Il suo lavoro si traduce in un dialogo fotografico discreto e complice in cui solo il corpo diventa linguaggio.

Questo progetto fotografico notturno mette in evidenza la profonda relazione tra il corpo e la mente delle donne durante la notte. La notte agisce come una fonte di risorse, permettendoci di rilasciare la tensione e di riconnettersi con se stessi. Attraverso scatti di corpi nudi, la fotografa cattura il potere di questa connessione, celebrando la forza e la sensibilità - un'esplorazione artistica che rivela la trasformazione interiore e la vulnerabilità, celebrando al contempo la fiducia e l'amore di sé.

## Girolamo Calculli

@ilfuocoinunafoto

Vive e scatta tra Matera e Roma. Col suo obiettivo preferisce inquadrare corpi veri, pelli reali ed emozioni non contraffatte. Tra i suoi progetti principali, spiccano *I tuoi bellissimi difetti* (2020), *Faceless* (2021) e in ultimo *Mamma Matera* (2022 - 2023).

### *Figlie della luna*

Il rapporto ambivalente tra la donna e la Luna ha radici antiche. Se da un lato sono stati attribuiti alla Luna mali come l'epilessia e l'isteria, dall'altro, è vista come simbolo di rinascita nei cicli agricoli, protettore della fertilità e delle donne. Questo legame influisce persino sulla fisiologia femminile, con il ciclo mestruale che segue le fasi lunari, entrambi durando circa 28 giorni. La notte, seppur potenzialmente tenebrosa, diventa in questo progetto un luogo di pace e rigenerazione, in cui le donne sono «figlie della Luna». A dare colore e forma, in queste 4 lune (luna piena, mezzaluna, calante, luna nuova) sono corpi di donne, avvolti dalle lenzuola chiare e scure in cui dormono un sonno vestale e rigeneratore. La notte, per la donna, può essere luogo tenebroso e di pericoli, ma qui il fotografo ha preferito rappresentare la veglia della Luna sulle sue figlie terrene quando vengono accolte serene nella pace silenziosa delle ore notturne.

## Milna Hidalgo

@shesintimate

Fotografa e psicologa clinica, grazie a questa doppia identità può esplorare a fondo l'essere umano e mettere in luce, attraverso un approccio artistico l'amore, la trasformazione del corpo e la resilienza. Le sue fotografie, oltre alla loro dimensione estetica, portano con sé un impegno sociale, queer e femminista. Esse affrontano argomenti talvolta tabù e rimettono in discussione norme già stabilite.

### *Mes nuits*

*Mes nuits* è una serie di fotografie autobiografiche che esplorano il complesso rapporto dell'artista Miléna Hidalgo con la notte. L'opera mette in evidenza la dualità della notte, che può essere allo stesso tempo spaventosa, confortante o favorevole alla riflessione. Due autoritratti personali coesistono con immagini di altre donne, esprimendo emozioni condivise da più individui. I colori di ogni scatto rafforzano la pluralità delle emozioni notturne, seguendo il caratteristico approccio artistico cinematografico dell'artista. Questa serie offre un'immersione nel mondo notturno di Miléna Hidalgo, catturando istanti sospesi di un film personale.

## David Kouakou

@herverkk\_bnw

Nato e cresciuto in Italia, ha cominciato a scattare foto di street solo 3 anni fa, quando si è trasferito a Parigi. Ha iniziato da autodidatta ma nella capitale francese ha avuto l'occasione di confrontarsi con altri fotografi da strada il che gli ha permesso di affinare la sua tecnica fotografica e migliorare le sue capacità.

Le donne in situazioni pericolose dimostrano una notevole forza, affrontando le sfide con coraggio e resilienza. Nonostante le minacce che possono affrontare, esse mostrano una notevole capacità di resistenza. La società deve assicurare loro protezione e garantire pari opportunità affinché possano vivere senza paura. Le situazioni che esse scelgono di affrontare nella vita quotidiana, come l'amore, la protezione e la paura, riflettono la diversità delle sfide che incontrano e vengono catturate attraverso la macchina fotografica che ne permette il racconto.

## **Margherita Lorenzini**

@marg98\_

Studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, la sua passione per la fotografia nasce dall'intervento pittorico su alcune foto da lei scattate e su vecchie foto di famiglia. Considera la fotografia un forte mezzo espressivo e sperimentando ha trovato in questa forma d'arte un tramite per andare oltre la mera documentazione della realtà, creando, grazie alla postproduzione, delle immagini surreali e ambigue.

In una serie di scatti, la donna e la Luna vengono unite in un'unica foto. Queste due figure condividono un profondo legame, ma con una distinzione chiave: la Luna segue i suoi cicli naturali, esibendosi nella sua bellezza intrinseca. Al contrario, la ciclicità naturale della donna spesso viene soppiantata da fasi imposte socialmente. Nel suo progetto, il volto femminile è il fulcro, ma nella fase di post-produzione, il contrasto tra luce e ombra viene enfatizzato in modo da richiamare le varie fasi lunari, presentando solo una parte del viso per mettere in risalto ciò che è visibile. Con questa serie di scatti, la fotografa intende sottolineare l'importanza di ciò che le donne mostrano, poiché la singolarità femminile è caratterizzata da molteplici sfaccettature e stati d'animo che meritano sempre di essere valorizzati agli occhi degli altri. Ciò che viene mostrato rappresenta chi sono, e la Luna attribuisce valore sia alla mia parte illuminata che a quella in ombra.

## **Fabrizio Margiotta**

@fabriziomargiottaph

@margiotta\_portraitsphotography

A 14 anni, comincia a fotografare la sua vita quotidiana con una piccola fotocamera digitale. La fotografia diventa il suo mezzo preferito per narrare la vita per le strade di Roma, in particolare le donne in varie situazioni, dal lavoro all'intimità. Il bianco e nero è la sua scelta per catturare l'essenza di quei momenti sospesi nel tempo.

Ha iniziato a catturare immagini in bianco e nero per le strade di Roma, mettendo in risalto sia i senzatetto che le donne comuni che incontra nei tram. Il suo intento è dipingere un quadro vivido delle varie esperienze e stratificazioni sociali presenti nella città. Nelle sue fotografie, le donne rivestono un ruolo centrale, ritratte mentre si muovono attraverso diverse fasi della loro vita. La sua esplorazione del colore lo ha spinto a concentrarsi ulteriormente sui cortei, e grazie alle donne, queste manifestazioni si trasformano in vortici di luce e gioia.

## Emmie Paravy

@emmieparavy

Da ormai dieci anni la passione per l'immagine l'accompagna ogni giorno, sia nel campo della fotografia che del cinema. Come fotografa specializzata in ritratti, vuole esprimere la sua visione della bellezza e del mondo. Il lato umano e unico di ognuno di questi momenti riveste una grande importanza.

La notte, un momento di pausa e di calma, che lascia però liberi i tormenti dell'inconscio

L'incubo, ci allontana dalla realtà, trasportandoci un universo differente, riflesso della nostra realtà, nelle quali i nostri timori si manifestano. Partendo da questa interpretazione, l'artista ha concepito questa serie di fotografie, create a partire da un gioco di specchi a cavallo di due dimensioni temporali, tra il mondo dell'inconscio e quello del conscio.

## Emmanouil Zervakise

@emmanouil.zervakis

Artista greco-belga-francese la cui carriera è stata plasmata da tre culture. Fin da piccolo Emmanouil ha rivestito il ruolo di interprete per la sua famiglia in modo da rompere la barriera linguistica e questo tipo di esperienza bilingue ha ispirato il suo percorso artistico. Il suo lavoro oltrepassa le frontiere e incoraggia a una riflessione che vada al di là delle differenze.

Il progetto di Emmanouil Zervakis può essere spiegato attraverso questa poesia:

*Stradina fredda e buia*

*Il sole non si vede più da un po'. A sinistra, lei intravede delle tracce di piscio ancora caldo. No, non è stato un cane... La luce di un tabacchino in lontananza.*

*Tira fuori*

*Il telefono*

*Cerca tra i contatti*

*Chiama, per scacciare la paura...*